JUNIO-JULIO 99

PENTHOUSE COMIX

SÓLO PARA ADULTOS

número 34
400 PTAS.
con video 995 PTAS.
(IVA INCLUIDO)

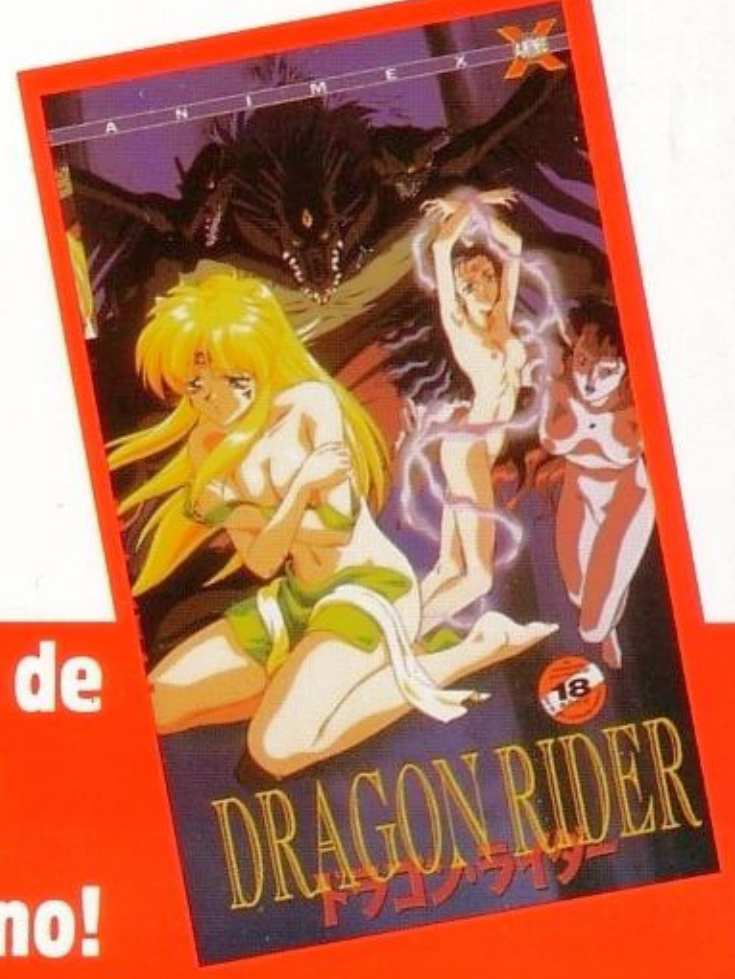
QRG comic release group

BERNET

Maestro del erotismo

8 414090 106047 00034

Y LO MÁS TÓRRIDO DE:
NORBERTO FERNÁNDEZ
ISMAEL FERRER, MANARA
GIFFEN Y MUCHOS MÁS



por solo **595** ptas. más el vídeo de

DRAGON RIDER

¡El mejor manga porno!

84 páginas del mejor cómic erótico internacional

PENTHOUSE COMIX

"En colaboración con Penthouse Internacional, Ltd."

"PENTHOUSE COMIX es una marca propiedad de Penthouse International, Ltd. y es utilizada únicamente bajo licencia."

Copyright © Penthouse International, Ltd. 1999 para todas las historietas, excepto Record woman © Ismael Ferrer, Mi periodo Krishna ©1998 Édika / Fluide Glacial-Patente internacional Hypen, Custer © Bernet-Trillo, Cita fatal © Milo Manara, Draculín © Manel Ferrer, Little ego © Giardino y Dr. Sex © Norberto Fernández

PUBLICACIÓN DE PERIODICIDAD BIMESTRAL

JUNIO-JULIO 1999
PENTHOUSE COMIX Nº 34
Director: Albert Monteys
Diseño: Miquel Aparici
Coordinación: Maite Quílez
Redacción: Amparo Latorre y Fina Villanueva
Maquetación: Montserrat Planas, Paco Morente, David Vázquez
Traducción: Enrique Sánchez Abulí

Edita: EUROPE STAR PUBLICACIONES, S.A.
Avda. Diagonal, 468, 5º A-C
08006 - BARCELONA
Tfno: (93) 292 22 17
Director Gerente: Andrés Pontón

Imprime: PRINTER Industria Gráfica, C.N.II, Cuatro Caminos s/n. 08620-Sant Vicenç dels Horts, Barcelona.
Fotomecánica: DIGITAL SCREEN, Numancia, 73 5ºD. Distribución: COEDIS, S.A. Tel. (93)680.03.60. Molins de Rei, Barcelona.
Depósito Legal: B-24092-1994.
Prohibida la reproducción total o parcial, aún citando su procedencia, sin previa autorización de la Editorial. Printed in Spain. Precio Canarias, Ceuta y Melilla 400 ptas., incluidos gastos de envio.

THE CORPORATION:
Bob Guccione (Chairman and Chief Executive Officer). William F. Marlieb (President/Magazine Publishing Group). Patrick J. Gavin (Exec. VP/Operations and C.F.O.) Frank DeVino (Exec. VP/Graphics Director). James B. Martise (Exec. VP/Group Publisher and Circulation). Hal Halpner (VP/Director of Manufacturing). George Rojas (International Division Dir. USA): Tel. (212) 702-6000.
Fax (212) 702-6270.

DISTR. CAP. FED. R. TROISI Y ASOC.
Interior D&S, S.A.
Santa Elena, 381 Cap. Fed.
Tel. 301-1420
Fax 301-1411

1 PORTADA
por Bernet

3 CITA FATAL -Capítulo IV-
por Milo Manara

12 DONDE LOS MONTRUOS CRECEN -Capítulo V-
por Giffen & Sears

19 RECORD WOMAN
por Ismael Ferrer

30 MI PERIODO KRISHNA
por Édika

39 LITTLE EGO
por Giardino

44 CUSTER
por Trillo & Bernet

49 DRACULÍN
por Manel Ferrer

56 DR. SEX
por Norberto Fernández

70 LA ROJA
por Cohn, Cullens & Leach

CITA FATAL

Por **Milo Manara**

CAPÍTULO V

¡NO, OTRA VEZ NO!

¡OH, DIOS MÍO, DIOS MÍO!

¡AYÚDEME!

SEÑORA... YO...

¡ME MATARÍA!

¡AYÚDEME!

¡DIOS MÍO! ¡DIOS MÍO!

DOS SEMANAS MÁS TARDE, FRENTE A LAS COSTAS DE BRIDGETOWN.

¡QUÉ HISTORIA MÁS HORRIBLE! MI POBRE VALERIA... ¿Y QUÉ OPINA TU MARIDO?

AH, SEÑOR DIPUTADO, SILVIO HA SIDO MI MAYOR DECEPCIÓN. NO HIZO NADA PARA EVITAR TODO LO QUE ME ESTABA PASANDO. ¡SÓLO LE INTERESA SU CARRERA POLÍTICA!

¡LA POLÍTICA ES PARA LOS MÁS FUERTES! HAY QUE TRATAR A LA PLEBE CON MANO DE HIERRO.

QUE LA ÉLITE MANDE SOBRE EL PUEBLO ES LO MÁS NORMAL DEL MUNDO, ¡ESO ES EL AUTÉNTICO DARWINISMO! ¡ME RESULTA INCREÍBLE QUE EL POPULACHO PRETENDA VIOLAR A NUESTRAS MUJERES!

YA SÉ QUE USTED NO LO HUBIERA CONSENTIDO...

¡Y TANTO QUE NO! ATREVERSE A TOCAR A UNA DE NUESTRAS MUJERES, DIOS MÍO. ¡LE HUBIESE HECHO TRAGARSE LOS COJONES A ESE MALDITO CERDO! ¡Y DISCULPE LA EXPRESIÓN!

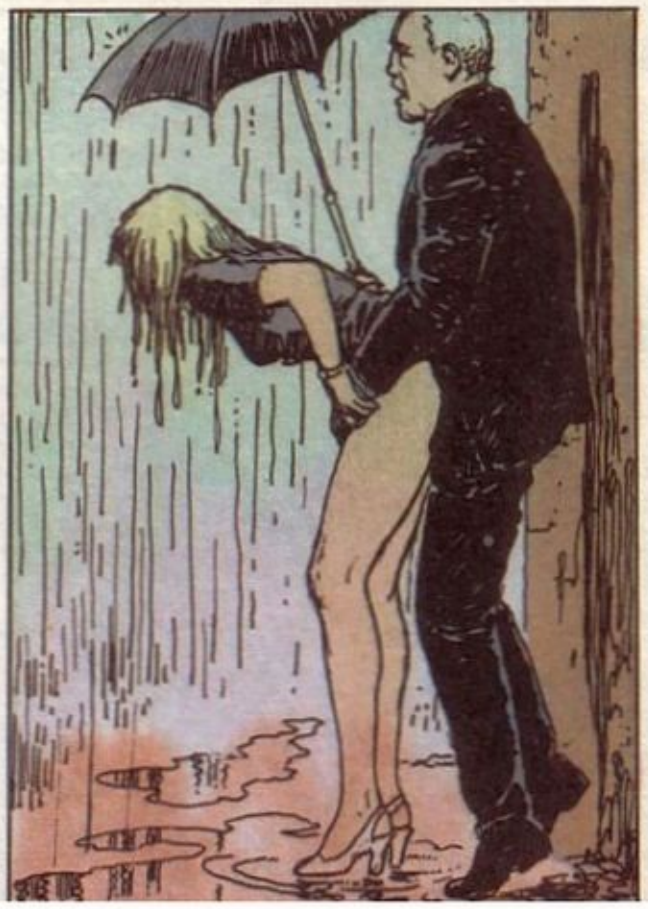
POR DESGRACIA, SILVIO NO ERA COMO USTED... DESPUÉS DE AQUEL HORROR EN LA CARRETERA, COMPRENDÍ QUE NADIE ME PODÍA SALVAR... ASÍ PUES, CADA DÍA A LAS SEIS, IBA A SUFRIR LAS VIOLENCIAS DE ESA BESTIA...

¿PERO ES QUE NO TENÍAS NINGÚN SITIO DONDE ESCONDERTE? NADIE PARA PROTEGERTE...

¿DÓNDE? ALQUILÉ UNA HABITACIÓN EN UNA PENSIÓN, EN UNA CIUDAD PEQUEÑA, TRATANDO DE ORGANIZAR MI DEFENSA...

PERO AQUEL CABRÓN NO ME DIÓ TIEMPO... CADA TARDE, A LAS SEIS EN PUNTO, LLEGABA Y...

DÍA TRAS DÍA, PERDÍA LA FUERZA PARA REACCIONAR Y ÉL SEGUÍA... SEGUÍA... A VECES, ME LLEVABA A ALGÚN DESCAMPADO...



DISCULPA MI FRANQUEZA, VALERIA, PERO, ¿CÓMO CONSEGUÍA AQUEL HOMBRE ESTAR SIEMPRE DISPUESTO PARA...? TENDRÁ MÁS O MENOS MI EDAD Y YO NO ME SIENTO CAPAZ PARA... YA SABES... CADA DÍA... A LA MISMA HORA... ME REFIERO... A NIVEL FÍSICO...

¡NO ES UN SER HUMANO, ES UNA BESTIA! AL FINAL, YA ME RESIGNABA... ESTABA COMO MUERTA, LLEGUÉ A PENSAR EN SUICIDARME... MIENTRAS TANTO, NO QUERÍA LLEVARLE LA CONTRARIA, NO QUERÍA QUE ME PEGARA...

LLEGÓ UN PUNTO EN EL QUE PENSABA QUE YA QUE NO LO PODÍA EVITAR, MÁS VALÍA QUE PASARA LO MÁS RÁPIDAMENTE POSIBLE, QUE DURARA EL MENOR TIEMPO POSIBLE. LE ANIMABA PARA QUE ACABARA RÁPIDO...

PERO ÉL SEGUÍA, IMPERTURBABLE... AL MISMO RITMO... DURABA UNA ETERNIDAD...

HABÍA OTRO PROBLEMA... ÉL... SIEMPRE ME VIOLÓ POR DETRÁS... SÍ... CONTRANATURA... YO ME PREGUNTABA SI... SI... MORALMENTE TENÍA EL DERECHO DE PRETENDER QUE POR LO MENOS ME LIBRARA DE ESTE SUFRIMIENTO SUPLEMENTARIO... PERO NO SABÍA SI...

¿QUIERES DECIR QUE TE SODOMIZABA CADA DÍA?

NO, NO, NO QUIERO HABLAR DE ESTO. PARA MÍ ERA UN PROBLEMA MORAL...

PERO UN DÍA, LAS COSAS CAMBIARON. ESTÁBAMOS EN UNAS OBRAS ABANDONADAS...

ME FUI HACIA ÉL, DE CARA...

RECUERDO QUE LLEVABA UN VENDAJE EN LA CABEZA QUE SE HABRÍA PUESTO ÉL MISMO...

NO ME DIO LA VUELTA, ME TOMÓ ASÍ, POR DELANTE...

FRANCAMENTE, NO ENTIENDO TUS DUDAS... TENÍAS DERECHO A SUFRIR LO MENOS POSIBLE... O, SI NO, ES QUE TENÍAS MIEDO DE QUE TE HICIERA GOZAR...

HAY COSAS CON LAS QUE NO HAY QUE BROMEAR, SEÑOR DIPUTADO. ¡USTED NO SABE LO HORRIBLE QUE FUE!

ESTABA COMO MUERTA, COMO UN MONIGOTE DESARTICULADO... A PARTIR DE AQUEL DÍA, DEJÉ QUE LO HICIERA ASÍ...

¡ESPERO QUE NO SE LO TOMARA COMO UN REGALO!

AL FINAL, NI SIQUIERA SALÍA DE LA HABITACIÓN DEL HOTEL. ACABÉ REDUCIDA A UN ESTADO VEGETAL, UNA AUTÉNTICA LARVA. PERO PARA ÉL, NADA CAMBIABA...

¿Y QUÉ HACÍAS DURANTE EL DÍA, VALERIA?

ME QUEDABA ACOSTADA EN LA OSCURIDAD, EL DÍA ENTERO. ME QUEDABA POSTRADA, ESPERANDO CON HORROR EL DÍA SIGUIENTE, A LAS SEIS...

INCLUSO ME TRAÍA LA COMIDA, COMO A UNA PRISIONERA...

COMO SIEMPRE LLEGABA CON MUCHA ANTELACIÓN, SE SENTABA A MI LADO EN UNA SILLA.

PERO INEXORABLEMENTE, A LAS SEIS, SE LEVANTABA Y ME TOMABA COMO UNA BESTIA.

¡Y ENTONCES, UNA MAÑANA, TUVE UNA REVELACIÓN, SEÑOR DIPUTADO! ME VESTÍ Y ME FUI A TODA PASTILLA AL AEROPUERTO...

¡NUEVA COLECCIÓN!
YA A LA VENTA
NÚMEROS 1 A 5

Milo Manara

Por fin la obra completa del rey del cómic erótico

1 • El Clic 1

2 • El perfume del invisible (1 de 2)

3 • El perfume del invisible (2 de 2)

4 • Cámara indiscreta

5 • Gulliveriana (1 de 2)

Colección quincenal, 1 nueva entrega cada 2 miércoles.

NORMA Editorial

También novedad:

WWW

- Edición a color
- Formato álbum rústica
- 48 págs.
- 1.100 ptas.

WHERE MONSTERS SWELL

-DONDE LOS MONSTRUOS CRECEN-

PARTE 5

¡¡¡PAGH ILLEROH EL ENHIESTO SAQUEARÁ LA TIERRA!!!

AAAAAHHHHH!!!

¡PAGH ILLEROH SOMETERÁ AL MUNDO! ¡LA TIERRA ESTÁ PERDIDA! ¿QUIÉN PODRÁ AYUDARNOS?

NO HAY ESCAPATORIA, NO HAY ESCONDITE POSIBLE... ¿ALGUIEN TIENE UN PARAGUAS?

DIOS. ¡CREO QUE ESTOY ENAMORADA!

MÁS VALE QUE LE OIGA POR SÍ MISMO: ¡ARGGH! ¡HUYYYYY! ¡NO... NO!

INCREÍBLE...

¡AYUDA! ¡AY! ¡QUE ALGUIEN ME AYUDE!

EMILY, TRAE A ESA HADA O LO QUE SEA.

TENGO QUE HACERLE UNAS PREGUNTAS...

¿NO ESTÁ AQUÍ?

A VER SI LA HE MATADO DE VERDAD...

¿MATADO? ¿HAS DICHO MATADO?

¡ESTUPENDO! ¿Y AHORA QUIÉN COÑO NOS VA A SERVIR...

...COMO FUENTE DE INFORMACIÓN?

¡AH, ESTÁS AHÍ!

HAS CAMBIADO DE FORMA, ¿EH?

¿TE GUSTO MÁS AHORA? ¡MIRA LO QUE TENGO!

¡NO SE PUEDE TOLERAR ESTE COMPORTAMIENTO...

OHHH... QUÉ GUSTO.

...DE LA GENTE CON LA QUE TRABAJAS... ¡GLK!

FLIK

ME HE TRAGADO EL PITO DEL HADA...

¡Me he tragado el pito del hada!

GARGLE GARGLE GARGLE GARGLE

¡ARRGH!... ¡ME LO HE TRAGADO!

ESTO ES RIDÍCULO. ME PASA POR LIARME CON ESTOS PAYASOS.

¿LA CHICA DEL CONEJO SIGUE SUFRIENDO MUCHO?

MIRA POR DÓNDE VOY A PEDIRLE AYUDA. JACK Y JUSTICE NO SON DE LOS QUE TE DEJAN EN LA ESTACADA...

MÁS VALE QUE LO OLVIDE... ¿CÓMO SE LAS ARREGLA PARA ESTAR TODO EL DÍA DALE QUE TE PEGO?

NUNCA LLEGARÉ A ENTENDER ESTAS COSAS... OYE, ¿NO ME HABÍAS DICHO QUE ERAN CUATRO MONSTRUOS?

SÍ, SÍ, ERAN CUATRO.

¿Y... DÓNDE ESTÁ EL CUARTO?

EN UN LUGAR PERDIDO DEL PACÍFICO...

GRG-GRGL!

GLUK...

SIGH...

GLGL-BLP-GRGL-GLK

GIRGL-GLK-BLT-GLRKL-BLP-UG!

MIRÁNDOLO BIEN, PODRÍA SER MUCHO PEOR.

PODÍA SER PEOR.

CAPÍTULO CUARTO: ¡SIEMPRE HAY UN CAPÍTULO FINAL!

¡NO SÉ CÓMO NO SE ME OCURRIÓ ANTES!

ESTOS GUARDAS O LO QUE SEAN... DEBEN SABER CÓMO CONTROLAR ESAS COSAS.

CONTINÚA EN LA PÁG. 67

PARA COMICS CACHONDOS, LOS NUESTROS

lo más divertido de la semana (después del sexo)

RECORD woman
UN CÓMIC MUY ESPECIAL ...
ISMAEL 99

EHEM, EHEM ...

YOKO

MONDO LIRONDO

PEOPLE

VID CINE

VIDE CINE

MALAS CALLES

TAXI DRIVER

BUENAS, EH... ¿ME DA EL ÚLTIMO PENTHOUSE COMIX?

GLUBS ...

EH... ES PARA MI HERMANO, NO PIENSE MAL ...

XOKO

MONDO LIRONDO

PEOP

MH... DÉJAME MIRAR, PERO CREO QUE SE NOS HAN AGOTADO ...

NUEVO "SABOR COÑO" CHICLEX

COÑO POLLA COÑO POLLA

SEMEN SEMEN FLUJO SEMEN

¡ESTÁS DE SUERTE, ME QUEDA UNO!

VIAJE SERENGUETI

SEX

PENTHOUSE 27

40 PAG DEL MEJOR COMIC ERÓTICO INTERN.

TU HERMANO PODRÁ PAJEARSE A GUSTO...

SÍ... HE, HE, POBRECILLO ...

VIDEO HORROR

HORROR

RESPLANDOR

¡CHÚPAMELA BIEN CHUPADA, ESTÚPIDA!

3 12 91
46 76 4
BUS

¡UAU! ¡ESTA TÍA ESTÁ BUENÍSIMA!

VAYA, ¡MUCHAS GRACIAS!

¡ESTOY AQUÍ, MIRA HACIA ABAJO!

¡HOLA!

¡TAP!

PENTHOUSE 27 SEX ¡LO MÁS FUERTE!

PENTHOUSE 27

¡NO CIERRES EL CÓMIC, AQUÍ HACE UN CALOR ESPANTOSO!

CREO QUE ME QUITARÉ UN POCO DE ROPA ...

¿TE APETECE JUGAR CONMIGO? SE ME OCURREN UNAS CUANTAS COSAS QUE PODEMOS HACER...

VAYA, TIENES UNAS MANOS PRECIOSAS ...

SE ME OCURRE ALGO QUE PODRÍAS HACER CON ESOS ENORMES DEDOS

¿A QUÉ ESPERAS? ¡MI COÑO SE ESTÁ IMPACIENTANDO!

CHIP

OHHHHHH

FRIS FRIS

¡ERES FANTÁSTICO! ¡SE NOTA QUE TE PASAS HORAS JUGANDO CON VIDEO-JUEGOS! ¡OHHHH!

¿PERO QUÉ COÑO ... ?

¡DEJA DE MIRARTE EL DEDO Y MÉTEMELO DENTRO!

¡ESTOY SUPER HÚMEDA !!!

¡OHHH!

CHIP CHIP CHIP

¡UF!

HAS DEMOSTRADO SER MUY BUENO CON LOS DEDOS ...

VEAMOS QUÉ TAL TE LO HACES CON ...

?

¡LA LENGUA!

PLIK

PLIK

PLIK

¡PLIK!

LAP LAP LAP

LAP LAP LAP LAP LAP...

SEX & MOTOS

THE BEST GIRLS

¡CHIP!

ZUMBA ZUMBA ZUMBA ZUMBA

EHEM, EHEM...

SEX & MOTOS

THE BEST GIRLS

PATÉTICO...

POR FAVOR ACOMPAÑEME A COMISARÍA...

¡GLUPS!

PERVERTIDO...

MARRANO...

GUARRO...

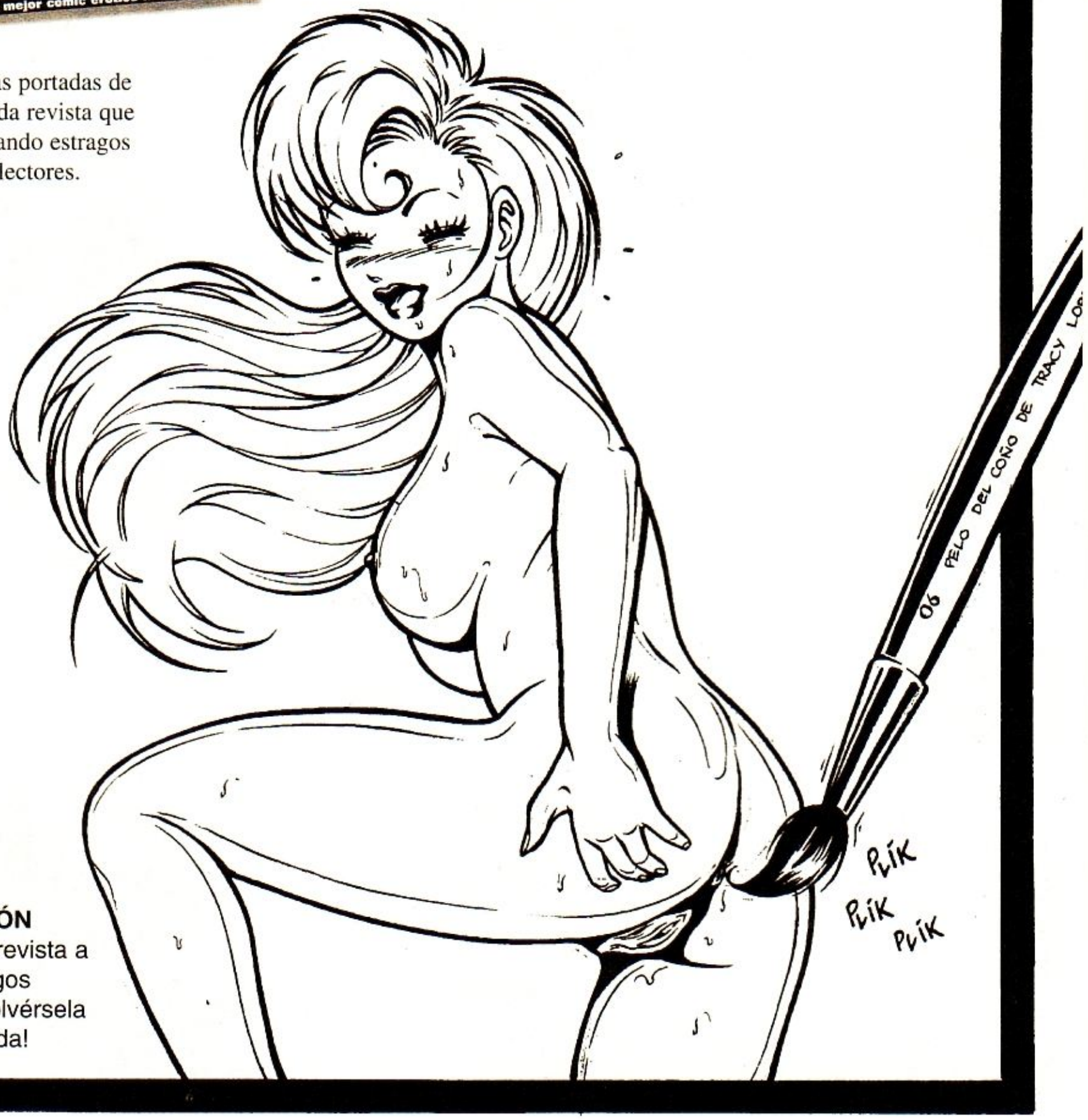
LIBRO GUINEX DE LOS RECORDS DEL SEXO

LA REVISTA MÁS CACHONDA

Una de las portadas de la conocida revista que está causando estragos entre los lectores.

A raíz de la publicación de la revista PENTHOSE COMIX se ha producido un hecho insólito; numerosos lectores de dicha publicación se encuentran bajo arresto acusados de escándolo público ya que fueron sorprendidos mientras se masturbaban en lugares públicos. Al parecer el contenido de la revista es tan excitente que los lectores no pueden resistir la tentación y realizan prácticas onanistas. Uno de los detenidos ha declarado: "empecé a hojear la revista y cuando me di cuenta me estaba cascando una gallarda en el autobús, no soy un pervertido, jamás haría algo así pero esa revista no sé qué tiene... no pude contenerme..."

El responsable de la revista, Rubert Montoya, nos comenta mientras hojea un ejemplar de su revista: "Desde la editorial no nos sentimos responsables de estos actos, aunque reconozco que el contenido de la publicación es... es... es... ohhhhhh..."



ATENCIÓN
No deje esta revista a sus amigos ¡pueden devolvérsela manchada!

Party Line en directo tus fantasías más morbosas

07 - 5619 5130

En directo tus sueños más eróticos

07 - 5619 5132

18 años, lista para ti

07 - 5619 5139

Mi primera vez

07 - 5619 5140

Cuéntame lo que harías

07 - 5619 5141

Línea bi-sex

07 - 5619 5142

Sexo salvaje

07 - 5619 5143

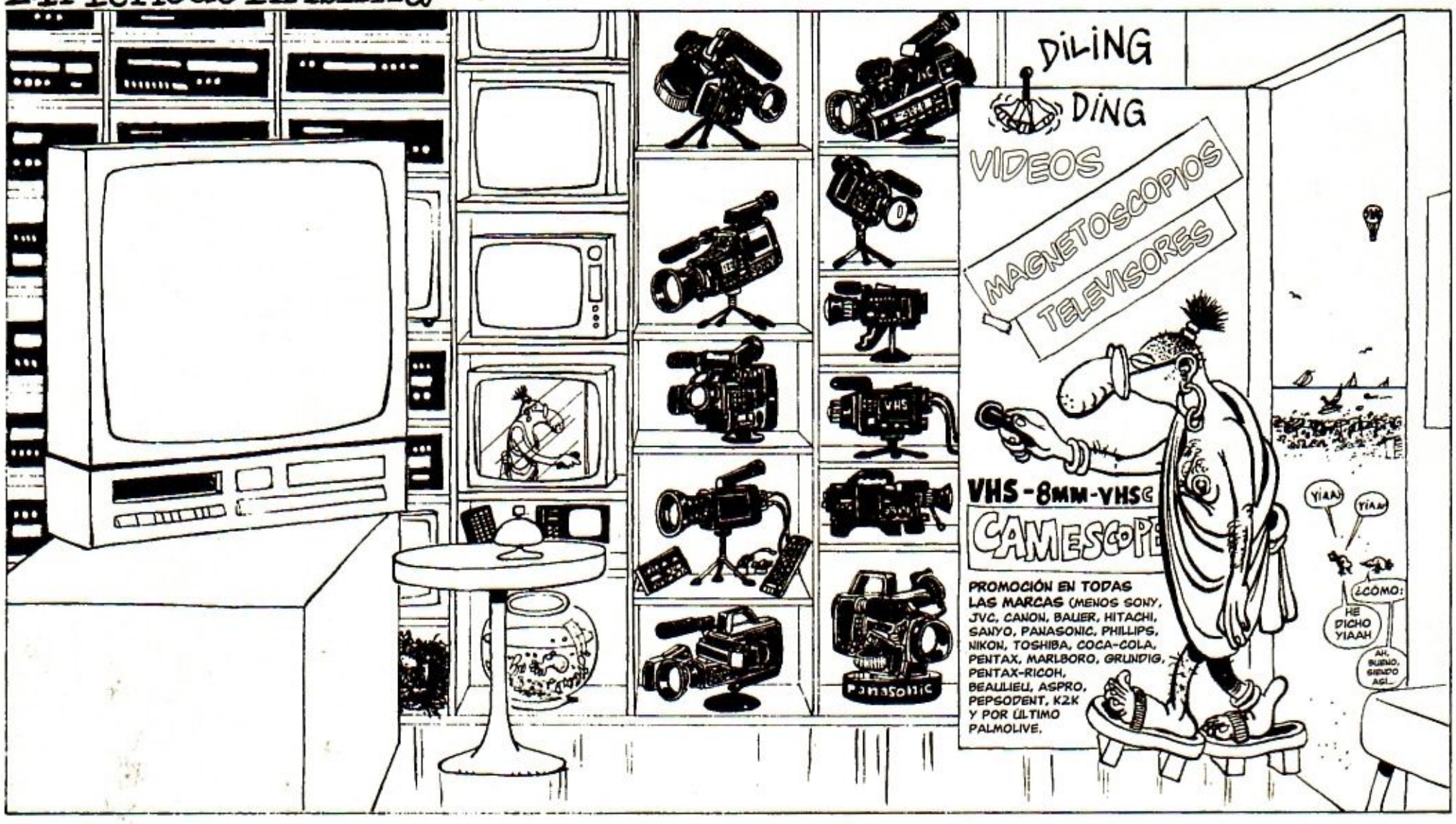
Lo que les gusta a los hombres

07 - 5619 5653

Sólo para los que buscan lo más fuerte

07 - 5619 5654

Mi Periodo Krishna



EL HUMILDE PERRO RAMPANTE QUE SOY SE HUMILLA ANTE LA PRECIOSA FLOR VIRGINAL APARECIDA ANTES MIS OJOS DESLUMBRADOS Y ASTIGMÁTICOS. AGRADEZCO A KRISHNA EL HABER FORMADO CON SUS DEDOS AMORCILLADOS LA PURA MARAVILLA EVANESCENTE Y DIVINA QUE SOIS.

OH, ALEGRÍA. OH, NIRVANA.

GRACIAS, KRISHNA. GRACIAS, HARE HARE.

NO SOY SINO UN SUCIO PERRO RAMPANTE LLENO DE BARRO Y PÚSTULAS PURULENTAS DE ESCUPITAJOS PEGAJOSOS, PERO YA ME HE ACOSTUMBRADO. OH, ALEGRÍA, OH, NIRVANA.

¿PUEDO AYUDARLE, SEÑOR?

¿ESTÁN DE REBAJAS LOS MAGNETOSCOPIOS?

CLARO, SEÑOR. TODOS NUESTROS ARTÍCULOS ESTÁN REBAJADOS EN VERANO.

¿QUE CLASE DE MAGNETOSCOPIOS TIENEN?

TENEMOS TODAS LAS MARCAS, SEÑOR.

ES QUE BUSCO UN MAGNETOSCOPIO QUE RESISTA TODAS LAS PRUEBAS PARA LLEVÁRMELO A CHENG-CHEU, DONDE TENGO UN SEMINARIO RELIGIOSO, Y SE TRATA DE PRESENTAR A MIS DISCÍPULOS LOS MÉTODOS QUE LES PERMITIRÁN LIBERAR ESA FUERZA SOBRENATURAL QUE LLEVAMOS TODOS DENTRO.

TENGO PRECISAMENTE LO QUE ANDA BUSCANDO.

¿DÓNDE COÑO HE DEJADO EL MANDO A DISTANCIA?

PORQUE, ¿SABE USTÉ?, LAO TSE TONG, GRAN SABIO TAOISTA BRETÓN DECÍA: "CONOZCO EL CAMINO DE TODAS LAS COSAS POR LO QUE LLEVO DENTRO." Y ENTONCES SE ME OCURRIÓ FILMAR CLIPS RELIGIOSOS CON UNA SENCILLA CÁMARA DE VÍDEO DE 8 MM, CON ZOOM AUTOFOCUS Y BALANCÍN DE BLANCOS AUTOMÁTICO, CON VISUALIZACIÓN EN PANTALLA EN CRISTALES LÍQUIDOS.

ESTABA SEGURA DE HABERLO PUESTO SOBRE EL ANAQUEL.

NUESTRO CÓRTEX CEREBRAL PARECE ESTAR MUY ADELANTADO A NUESTRAS POBRES NECESIDADES, POR EJEMPLO, EL OTRO DÍA VI A UN TÍO QUE SE MEABA EN UN COCHE PARADO ANTE UN SEMÁFORO ROJO, ASÍ, DELANTE DE TODO EL MUNDO. AL TÍO SE LA TRAÍA FLOJA, PERO NO VEAS LA QUE MONTÓ.

¿ESTARÁ AQUÍ?

EL TÍO AQUEL, DETENIDO POR LA POLICÍA, PARECÍA VENIR DE OTRO MUNDO. Y ESO ES LO QUE QUISIERA ENSEÑAR A MIS ALUMNOS. ¿CÓMO TRANSCENDER LOS LÍMITES DEL "YO"?

¿QUIÉN LO HABRÁ COGIDO?

Y ESO SÓLO PUEDE CONSEGUIRSE MEDIANTE EL DESAPEGO TOTAL Y COMPLETO DE LAS COSAS DE ESTE MUNDO. LA CONDICIÓN NECESARIA PARA ALCANZAR ESE PODER SOBRENATURAL ES LIBERAR EL ESPÍRITU DE TODA EMOCIÓN PARA PODER LLEGAR A UN ESTADO ULTRATRANSPARENTE E HIPERLIMPIO DONDE POR FIN SE ENTRA EN CONTACTO CON LA VERDAD SUPREMA.

AH LALA LALA LALAAA...

LO HE LEÍDO EN UN LIBRO QUE SE TITULA "SUPERNATURALEZA", PÁGINA 94. LE DIGO ESTO PORQUE GOOSENS ME SORPRENDIÓ PLAGIANDO ESA BELLA FILOSOFÍA PARA ENSEÑARLA A MIS ALUMNOS CUANDO ENTRÓ EN MI DESPACHO. NO TUVE TIEMPO DE ESCONDER EL LIBRO. ¡QUÉ VERGÜENZA!

PERO USTED PODRÍA DECIRME: ¿POR QUÉ QUIERE EL HOMBRE CONOCER LA VERDAD SUPREMA, EH? LA VERDAD, NO LO SÉ, POR MÁS QUE LO PREGUNTO, ELLOS* NO SABEN QUÉ RESPONDERME.

Y NO ME DIGA QUE EL BING BANG TIENE ALGO QUE VER CON ESO, PORQUE SI NO, ME VOY AHORA MISMO.

¡AH, YA LO TENGO!

TRAS AÑOS Y MÁS AÑOS DE ORACIONES, COMPRENDÍ QUE EL SECRETO DE LA SABIDURÍA SUPREMA ESTRIBA EN ESCUCHAR LA PALABRA DE BUDA, QUE DICE: "VALE, CHICOS, QUE NO CUNDA EL PÁNICO."

"PARA ACCEDER AL NIRVANA HAY QUE RENUNCIAR A SÍ MISMO", AÑADIÓ, GUASÓN. ASÍ QUE ME PUSE A RENUNCIAR A MÍ MISMO ALLÍ MISMO. AL CABO DE 15 AÑOS, EL PROLONGADO INMOVILISMO ME PROVOCÓ UN LUMBAGO CRÓNICO JUNTO CON TIRONES DE LOS DEDOS DE LOS PIES Y ELONGACIÓN DEL SENO FRONTAL, QUE CANSA CANTIDAD.

PARA PALIARLO, ME ABONÉ A UNA ESCUELA DE DANZA. EL PROFE ME DIJO QUE CUANDO APRENDIERA A BAILAR SE ME IRÍA EL LUMBAGO.

¡HOSTIA, DEMASIADO TEXTO!
ELLOS: PRONOMBRE PERSONAL MASCULINO, TERCERA PERSONA DEL PLURAL.

BUENO, VAMOS AVER. ENCIENDO EL TELEVISOR...

ZIOW WIIII

LO PONGO EN LECTURA

BLOP

JAI, FOLKS

YOU KNOW WHAT?

AH, NO ESTÁ MAL...

AHORA LO PONGO EN AVANCE RÁPIDO.

AHORA EN IMAGEN CONGELADA

AHORA EN RETROCESO RÁPIDO.

MIERDA, HE TOCADO DOS BOTONES A LA VEZ...

PERO...

BUENO, LO CORRIJO

VOLVEMOS AL PRINCIPIO. YA ESTÁ.

JAI, FOLKS.

YOU KNOW WHAT? I'M HUNGRY

¿HAY UN BOTÓN DE AVANCE MUY RÁPIDO?

PUES CLARO, SEÑOR. VAMOS A VEEE-EER... ¡AQUÍ ESTÁ!

BOTÓN DE AVANCE MUY RÁPIDO

BOTÓN DE SALTAR A LA PÍDOLA

BOTÓN TRAMPOLÍN

BOTÓN SALTO DE ALTURA

BOTÓN LANZA JABALINAS

BOTÓN PAUSA

HHH... HHHH...

PARA

HHH...

BOTÓN PAUSA PIPÍ

BOTÓN PAUSA CAFÉ

¿CUÁNTOS TERRONES, SEÑOR?

VEINTINUEVE Y MEDIO. ALTO, HOMBRE, ALTO.

NO HAY QUE EXAGERAR.

BOTÓN ESTIMULACIÓN SEXUAL

¡HEY, JEFE, TINA TERNER! ¡ES LA TINA TERNER! ¡A POR ELLA, JEFE, QUE LA HE RECONOCIDO!

SE HA TENIDO EL PELO, PERO LA HE RECONOCIDO.

VENGA, PÓRTESE COMO UN TIO, AL ATAQUE.

BOTÓN ADELANTE ALDO MACCIONE.

BOTÓN LIBIDO

BOTÓN ¿CUÁNDO HAS VISTO UNAS ASÍ, EH?

EH

A VER, TÍO, ¿CUÁNDO?

ES LA HOSTIA.

BOTÓN SHTUNGA.

SHTOUNGA

BOTÓN TANGO

¿TIENE EL BOTÓN TANGO RÁPIDO?

BOTÓN TANGO RÁPIDO

BOTÓN DE IMAGEN CONGELADA

5

BOTÓN ÑAKA ÑAKA A TOPE

BOTÓN DE IMAGEN CONGELADA

BOTÓN DE ZOOM HACIA ATRÁS

BOTÓN DE ZOOM HACIA ALANTE

BOTÓN DE BÚSQUEDA RÁPIDA DE DETALLES LÚBRICOS

BOTÓN HIPÓCRITA

¡NO, QUERIDA, NO ES LO QUE CREES! DEJA QUE TE LO EXPLIQUE.

VARIANTE

¡NO, QUERIDA, NO ES LO QUE CREES! DEJA QUE TE LO EXPLIQUE.

MÁS DEPRISA, MÁS ARRIBA, MÁS A LA IZQUIERDA. NO PARES. MEDIO MELIMETRO MÁS A LA DERECHA, ESO, AHÍ, AAHH, ASÍ ESTÁ BIEN

VARIANTE BIS

¡NO, QUERIDA, NO ES LO QUE CREES! DEJA QUE TE LO EXPLIQUE.

¿CÓMO? ¿NO SON CALABACINES AL CAVIAR?

SÍ, SON CALABACINES, PERO NO AL CAVIAR.

¿CÓMO? ¿NO ES CAVIAR? ¿ENTONCES QUÉ?... ¡HABLA, CARROÑA, SUÉLTALO TODO!

NO... DE... DEJA DE TORTURARME... TE LO DIRÉ TODO.

¿Y BIEN?

PUES, VERÁS... SON... SON LENTEJAS.

¿CÓMO? ¿NO SON CALABACINES AL CAVIAR?

SÍ, YO...

YAY

PERO ¿Y ESTE COLOR? LAS LENTEJAS NO TIENEN ESTE COLOR ROSA MAGENTA... ¿CÓMO LO HAS HECHO, EH?

LAS HE PINTADO

¿UNA A UNA?

SÍ, PERO COMO NO ACABABA NUNCA, LAS HE TERMINADO CON TU TINTE DE CABELLOS EN ESPRAY...

PERDÓNAME, PERDÓNAME

BUA BUA BUA BUA BUA BUA

APIÁDATE DE MÍ, SIQUIERA UNA VEZ. SUFRO MUCHO DE MI CALVICIE PRECOZ.

GUARRA GUARRA

BOTÓN PUBLICIDAD

PUES SÍ, QUERIDOS TELESPECTADORES, COMO HABRÁN COMPROBADO Y EN CONTRA DE LO QUE PENSABAN, MI PELO NO ES NUEVO, SINO LAVADO CON MIULAINE, AHORA VENDIDO EN ESPRAY.

EN VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS O PEDIDOS A LA PÁGINA 73

GRACIAS, MIULAINE

¿ES EN DIRECTO?

PUES CLARO, SEÑOR.

BOTON IMPREVISTOS DEL DIRECTO

¡ANDA!... ¿QUÉ PASA AHORA?

PSHH PSHH

¿SE ACABÓ?

ME PARECE QUE ESTA VENDEDORA ME TOMA EL PELO. FINGIRÉ NO DARME CUENTA, PERO COMO VUELVA A LAS ANDADAS, LA ENCULO A FONDO.

VAYA, HE OLVIDADO EL PRESERVATIVO.

BOTÓN, TONTA SOY, PERO NO TANTO, ¿VALE?

¿ME TOMAS POR TONCA DEL CULO O QUÉ?

?

ESTA VEZ TE HAS PASADO

BOTÓN RIÑA DE FAMILIA

¿NO PODÍAS HABERME DEJADO UN POCO DE ESPRAY PARA ACABAR MI TINTE? ASQUEROSO

MAMÓN, SO MAMÓN

PAF PAF

ESPERA, NO ES LO QUE CREES. TE LO VOY A EXPLICAR.

BOTÓN NO ME DES LA LATA

MUCHAS LATAS

¿A CUÁNTO LA LATA?

¡NO ME DÉ LA LATA!

EH, OIGA, QUE ES USTED QUIEN ME LA TIENE QUE DAR.

VALE

YA, PERO ¿CUÁNTO VALE?

AH, NO SÉ. YO LAS VENDO.

PUES VÉNDAME UNAS CUANTAS.

¿TRAE LAS VENDAS?

NO SEÑOR.

SIN VENDAS NO VENDO.

PUES QUÉ LATA.

USTED MISMO.

ES USTED UN LATOSO

BOTÓN ¿PERO DE DÓNDE SALE ZANOME HOUTON?

...¿QUIÉN ES EL MISTERISOO ZANOME HOUTON? ¿DE DÓNDE VIENE? SEÑORAS Y SEÑORES, POR PRIMERA VEZ EN ANTENA 6, TENGO EL PLACER DE ANUNCIARLES EN DIRECTO QUE EN REALIDAD NO SABEMOS ESTRICTACAMENTE NADA.

PERO VAMOS A LO NUESTRO Y AL ZANOME HOUTON.

Y AHORA, COMO DICEN LOS MONTY PYTHON, ALGO COMPLETAMENTE DIFERENTE.

MIREN A ESTE HOMBRE, MIREN A ESTA MUJER, MÍRENLOS BIEN. ¿NO VEN NADA RARO EN SU MANERA DE...

EN SU MANERA DE... DE... DE...

EN...

¿NO VEN NADA RARO EN SU MANERA DE... DE... DE...?

MIREN A ESTE HOMBRE, MIREN A ESTA MUJER, MÍRENLOS BIEN. ¿NO VEN NADA RARO EN SU... EN SU...?

PERO VAMOS A LO NUESTRO

ALTO

CORTEN, CORTEN

SE JODIÓ

QUITEN EL SONIDO

BOTÓN IMAGEN SIN SONIDO

¿Y DALILA?

¿LO QUÉ?

¿Y DALILA?

¿QUÉ DALILA?

NO, YO PREGUNTABA POR DALILA.

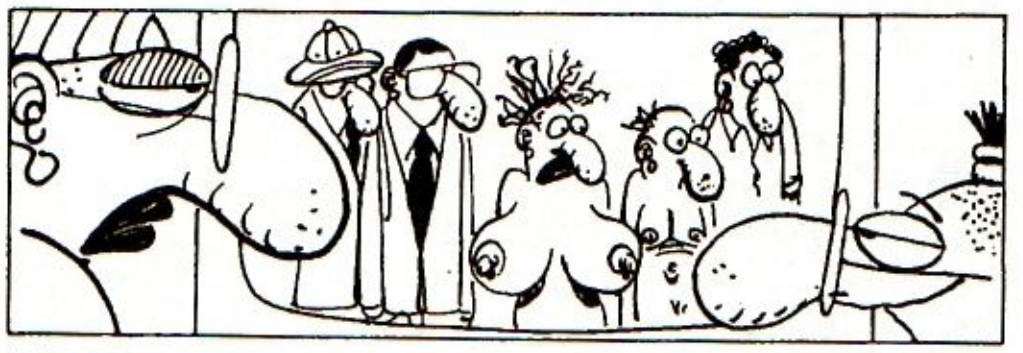
YA, PERO NO ACABO DE...

ERA PARA HACER UN CHISTE.

¿UN CHISTE?

SÍ, LO QUE YO "DALILA" POR SABER DÓNDE ESTÁ.

LO HE DICHO PARA ALIVIAR LA TENSIÓN DEL MOMENTO. CON TANTO BOTÓN Y TANTO ELECTRODOMÉSTICO, ME HE DICHO QUE CONVENÍA HACER UN GAG PARA PROVOCAR LA RISA Y SOSEGAR LA SITUACIÓN... A VECES UNA COSA ASÍ FUNCIONA Y ENTONCES LA TÍA MASTURBA AL TÍO MIENTRAS GRITA COMO UNA HISTÉRICA. ¿QUÉ ME DICE DE UN FINAL ASÍ?



MOVIMIENTO RÁPIDO DE LOS PÁRPADOS DE ARRIBA A ABAJO PARA INCORDIAR AL INTERLOCUTOR.

HAGA ESTO.
¿ASÍ?
SÍ.
¿PARA QUÉ?
YO
POUM
MI POBRE AMIGO, EA, OLVÍDELO.
NO... NO PODRÉ OLVIDARLO.
PERO SÍ ERA PARA REIR.
LOS MEJORES AÑOS DE MI VIDA CONSAGRADOS A LA ORACIÓN. PRACTICANDO LA TOLERANCIA, EL AYUNO, LA ABSTINENCIA, LA HUMILLACIÓN. ¿Y TODO ESO PARA QUÉ? ¿EH? A VER, DÍGAME PARA QUÉ.
DÍGAME QUE NO ES VERDAD.
¿QUÉ?
DÍGAME QUE NO ES VERDAD.
¿PERO QUÉ? NO HE DICHO NADA
YVONNE
¿QUÉ? YO...
¡NO! CÁLLATE, INGRATA.
BUENO, SIGAMOS. BOTÓN VUELTA A EMPEZAR.
BOTÓN LECTURA.
JAI, FOLKS.
BOTÓN BORRAR DECORADOS
BONK
BOTÓN FASTIDIAR AL HÉROE
¿ESTÁS LOCA O QUÉ?
¡ME TIENES HASTA EL GORRO!
BOTÓN CHAO.
CHAO
YVONNE
BOTÓN RECOMPENSO AL HÉROE
¿LO HAS PASADO BIEN?
FATAL
BOTÓN LANZA-MIENTO
ZRAK
GOÏNGA
¿QUÉ COÑO HACE AHORA? SE ME ESTÁN HELANDO LOS BAJOS FONDOS
SÍ, ADEMÁS, LO DEL LANZAMIENTO DESDE LA TELE SE HA HECHO MIL VECES.
PASADMELO, QUE LE VOY A DECIR DOS PALABRITAS.
¿ESTÁ USTED LIBRE ESTA NOCHE?
¿EH?
DEJE DE MENEARSE ASÍ, SEÑORA MÍA.
¡SUÉLTAME, ASQUEROSO! ¡NO ME TOQUES!... ¡QUÍTAME LAS ZARPAS DE ENCIMA!
OIGA, NO HAY PARA TANTO.
¿QUÉ? ¿SE QUEDA CON EL MAGNETOSCOPIO?
¿EH?
PUES NO ESTOY SEGURO...
¿NO TIENE UN BOTÓN LESBIANAS?

El MASOCA

¿CUANTO?

TRES MIL

¿CUANTO?

CUATRO

¿CUANTO...?

CUATRO QUINIENTAS

¿CUANTO?

CINCO

¡VALE!

HAHAH

TRES MIL VEINTITRES...

TRES MIL VEINTICUATRO...

TRES M VEINTI

PAF!

PAF!

PAF!

PAF!

MANEL

هالة موج

راز شهرزاد

Nadie... por ninguna parte.

Una ciudad fantasma en pleno desierto.

¿Huellas?

Parecen recientes. Quizá hay alguien...

Quizás hay hasta demasiados.

Mmm... ¡Que olor tan raro! No puede ser... Aunque...

¡Pase!

¡Ego! ¡El mundo es un pañuelo! ¿Dónde has estado últimamente?

ROSY

En África... ¡Y mi guía ha sido apresada por tres **beduinos!** ¡Hay que hacer algo!

Ya lo creo. Para empezar, un champú. Luego veremos.

Kitty, tratamiento "Ennui d'Orient Sauvage" para la señorita Ego.

¡Pero Onis está en peligro! ¡No hay tiempo que perder!

¿Has oído? Espabila, que tiene prisa.

Sí, señora.

Quítate la ropa y ponte esto, de momento.

No, no puedo. No soy capaz de abandonarla.

Al menos pruébatela. Para saber qué tal te queda.

Debería avergonzarme...

¿Por qué? Estamos entre mujeres, ¿no?

Además, con un cuerpo así.

Gracias, pero...

¡No sabe cuánto la envidio!

¡No exagere!

No, en serio. ¡No sé lo que daría por ver África!

¡Ah, eso!

Debe ser un sueño: sol, palmeras...

Ya se lo he dicho a mi novio: o me llevas este año o me voy sola.

Cosa que, bien pensado, quizá sea lo mejor. Si me topo con un negrazo bien guapo...

A mí el negro me excita. Por cierto, ¿sabe que tiene unos cabellos preciosos?

A saber cómo le quedarán cuando los haya lavado todos. Del primero al último.

¿No hace demasiada espuma?

¡Qué va! ¡El champú ha de hacer mucha espuma!

¿Puede bajarse la bata?

¿Y abrir un poco las piernas, por favor?

Claro, pero ¿por qué?

Así se llega mejor...

¿Ve cómo ya está llegando?

¿Qué, ya ha llegado?

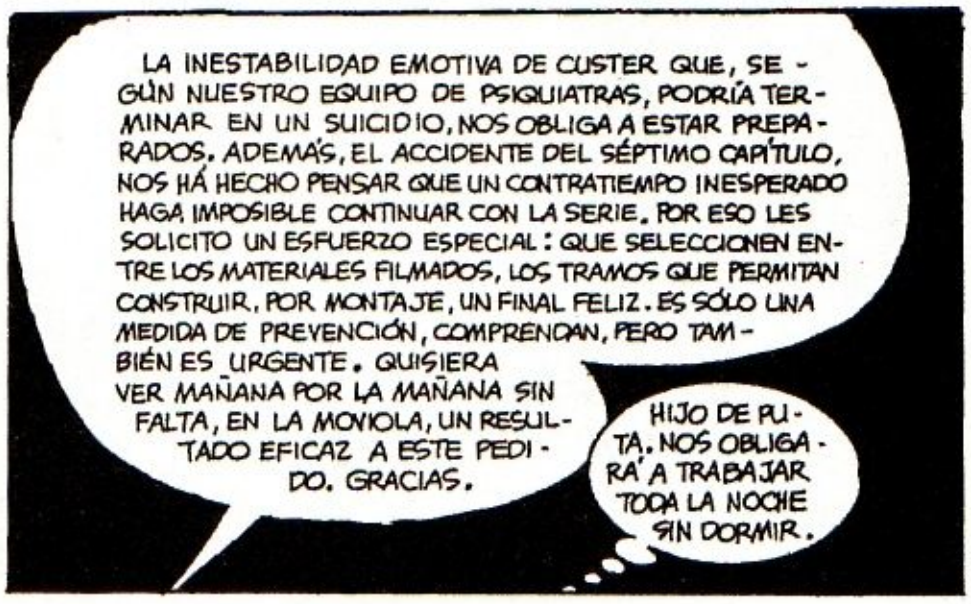
Sí... Oh, sí... Sí... siiiii...

Ohhh... ¡Qué sueño! ¡Estoy extenuada! ¡Y no puedo contárselo a mi analista hasta el jueves!

EPÍLOGO

por Trillo
& Bernet

NOTA: PARA EL MONTAJE DE ESTE CAPITULO SE HAN UTILIZADO IMAGENES DE LOS CAPITULOS 1 («LLEGADA A ALPHAVILLE»); 2 («PERIPECIA EN METROPOLIS»), 3 («CONFIDENCIA EN FAT CITY»), 4 («JADEOS EN EL BARRIO CHINO»), 5 («REBELION EN DARK CITY») Y 8 («¡CUSTER!, LA VIDA REAL DE UNA MUJER SEGUIDA PASO A PASO POR LA T.V.»)



MIERDA. NO ES UNA DECISIÓN SENCILLA.

CLONK

ENTRE EL ÉXITO Y MIS GANAS DE VOLVER AL TEATRO. ENTRE ESTA VIDA QUE YO ELEGÍ Y THEO.

TU VIDA EN CADA BOCANADA

¿Y SI CONSULTO EL HORÓSCOPO? ¡QUÉ ESTUPIDEZ!

INTRODUZCA UNA MONEDA EN LA RANURA

CLINK

ZIP

JUSTO LO QUE TENGO QUE DECIR-LE A LA CA-DENA.

ADIÓS

¿TE HAS DECIDIDO, VERDAD?

SÍ. DILE AL ENLACE QUE QUIERO CRECER. COMO ACTRIZ, COMO MUJER. NE-CESITO QUE MI VIDA VUELVA A SER MÍA.

ODIO LAS DESPEDIDAS, YA SA-BES. PERO SIEM-PRE LOS RECOR-DARÉ.

NOSOTROS TAMBIÉN TE RE-CORDAREMOS, CUSTER.

HAS SIDO PROTAGONISTA DE LO MÁS GRANDE QUE HIZO NUNCA LA TELEVISIÓN. ADIÓS.

LA VIDA REAL DE UNA MUJER

CUSTER

SEGUIDA PASO A PASO POR LA TV.

JUEVES 10 P.M

CBN TELEVISION

BER NET

3

AUDIO: TEMA DE PAUL JOPLIN, «MUCHACHA QUE VA, MUCHACHA QUE VUELVE».
LA PERCUSION DEBE COINCIDIR CON LOS PASOS DE CUSTER QUE VA EN BUSCA DE SU AUTOMOVIL.

CLIP CLAP CLIP CLAP CLIP CLAP CLIP CLAP CLIP

Y AHORA, VOLVER A DARK CITY...

...VOLVER AL TEATRO ...

EL TIEMPO ES LA SUSTANCIA DE QUE ESTOY HECHA. EL TIEMPO ES UN RÍO QUE ME ARREBATA, PERO YO SOY EL RÍO. ES UN TIGRE QUE ME DESTROZA, PERO YO SOY EL TIGRE. ES UN FUEGO QUE ME CONSUME, PERO YO SOY EL FUEGO.

...VOLVER A THEO.

¡GRACIAS POR ESPERARME, MI AMOR!

OK. FINAL APROBADO. TRUCAR. EDITAR BANDA DE SONIDO. TIRAR PRIMERA COPIA.

TEXTO: TRILLO

IMAGEN: BARR NET

4

FIN

PRÓLOGO

HUUUY SORRY... EN LA MUTACION NO SABE NUNCA UNO DONDE VA A CAER...

¡VAS A VER TUU!

THUMP!

AY!

¡AAAAY! ¡MAMOÓÚ! QUE ME PISA EEL...

¡JOLINES TUUU! CADA VEZ QUE APRIETO LOS DIENTES ME PINCHO...!

¡HUY! ¡DEJÁME LAMER LA SANGRE! QUE NO SE ME VAYA!

¡Y ESTA SE HA DESVANECIDO!

¡SUERTE QUE ME SALE UN CHICHON Y NO SANGRE...! ¡QUE AHÍ NO ME LLEGO...

TONG!

PING!

GUIÓN: MANUEL OLIN

DIBUJOS: MANEL

¡CACHI DRACUL MONSTRUO!

DESVANECIDA COMO ESTABA, POR ETICA NO PODIA MORDERLA!

ME LA LLEVO A CASA...

FLAP FLAP FLAP

¡JOPE! ¡POBRE TIA! ¡HE CALCULADO MAL...!

BUEEENOO... AL FIN EN CASITAA...!

LA TRANSFORMACION...

VOOY

¡UUH! ¡NUNCA PUEDE UNO MEDIR BIEN LAS DISTANCIAS EN EL CAMBIO...!

JUUUJ HUUY! QUE ME CAIGOO...!

CLOCK!

JUUJUU QUE DIVER...!

¿OÍSTE CHAVAL?

¡ESTE CASTILLO ESTA HABITADO!

¡JIIII! ¡MUY BUENOO...!

GUUU... PUEES APARTE DE MORDERLA TAMBIEN PODRIA...

QUE UNO TAMBIEN TIENE SU...

LUJURIETA...

HUUYMIRAA...

¿VES...?

SI SE ME HA PUESTOO...

ANTES DEL MUERDO PODRIA...

Y JUSTO CUANDO ME VOY LA MUER-DO Y...

¡JUJU! ¡WUUAU!

MUY BIEN NENE...

AHORA VE SUBIENDO, TU, CHAVALIN

¡UP!

¡PERO QUE ES ESTO?

BUENAAS... ¡HUY QUE CULO!

¿QUIEN SE ATREVE A PROFANAR MIS DOMINIOS...!

¡INSENSATO! ¿NO SABES QUE SOOY...

HOMBRE... ALGUN EXHIBICIONISTA... ¡PERO NO ME VA...! ¡TAMBIEN TENGO UNO!

MIRA FIJAMENTE MIS OJOS...!

¡LAOOSTII! ¡ME-ME ESTA' HIPNOTIZANDO!

VOY A SORBER TU SANGRE, ASI VOY A CUMPLIR MEJOR CON ESA CHICA...

¡JOLINES! ¿POR DONDE?

¡JOO...! PERO SI NO TIENE CUELLO...!

¡NO! ¡YA VES! ESTILIZAO NO QUEDO NOO...

UUU!

3

MI COMPA SI, TIENE UN BUEN CUELLO...

¿GU?

¿OTRO?

MIRAME FIJAMENTE A LOS OJOS TU...!

AH... CON ESTE SI FUNCIONAA- SUPB

NAK

!!!!H

BRRGGTSS!

¡PUACK! PERO QUE COÑOMECHAS HAY AHI!!

PXUAF PXUAF PXUAF

AAAAUUUH

POIIIING!

CRASH!

¡MIS COLMILLOS! ¡MIS COLMILLOS!

¡SE HAN ROTO!

¡AH!

¡HE DE-DE- CONVERTIRME EN MURCIELAGO Y HUIR...!

PARA COMPROBAR SI AUN PUEDOOO...

FLAPFLAP

¡UUH! QUE PASAA..

¡EEH! SE LLEVA A LA CHICA!

¡HA DE FUNCIONAR! ¡HA DE FUNCIONAR! SI NOOO...

ESCAPAMOS DEL PROFESOR FRANKANSTAIN PARA IR EN BUSCA DE LIGUES NO?

¡PUES HALE!

A VER SI LE CAEMOS SIMPATICOS AESA Y NOS LA AGENCIAMOS!

QUE EL PAJARRACO ESEE..

AQUI NO ME VAN A ENCONTRAR

A VER M-MIS COLMI LLOS...

HUU... ¿DONDE ESTOY?

HUY, PERDON.

MIS EX-COLMIII LLOOOS...! YA NO PUEDO CHUPAAR...!

¡OST! QUE COSAA!

¡YA TE LO HAGO YO CHFFFSS CHICOFFGSS! YA TE LO HAGO YOO CHURRUIIIFFS!

¡UAAUH!

¿DONDE SE HABRAN METIDO?

LOS HEMOS PERDIDO...

ME PARECE CHAVAL, QUE EN ESTE CASTILLO NO VAMOS A ENCONTRAR NINGUNA OTRA TIA...

ANDA, VAMOS

¿GU?

AAAH.

¡PERO TU VES LO QUE YO, CHIQUILLO.'

¿GUO?!!

¡SOMOS LAS CHUPONAS DEL DRÁCULO Y OS VAMOS A MORDER...!

¡EH! ¡CHICAAS! ¡ME HAN DESAPARECIDO LOS COLMILLOS!

OSTIII

Y A MII!

HUYSI...

¡YA MI TAMBIEN!

¡Y A MI...! ¡Y NO TENGO GANAS DE CHUPAR SANGRE...!

SERÁ DEBIDO A QUE AL ROMPERSE LE LOS COLMILLOS A VUESTRO JEFE HA DESAPARECIDO EL MALEFICIO

¡TOMA YA!

YA QUE NO SABEIS QUE HACER... ¿JUGAMOS A UNA COSA QUE YO ME SÉ?

SSS

JOLÍN DRACULÍN QUE POCO VALES PALACAMA!

¿NO HAY NINGUN OTRO MACHOO AQUIII!

GGSIIIIIIII

¡JOPE! LA MOMIA CON TIENDA CAMPAÑA!

BLAM!

NO LA SACO TODA... SOLO LA DE ESA PARTE CHICO, PARA QUE NO MOLESTE...!

A VER SI HALLO MIS TROZOS COLMILLOS...

¡PROFESOR FRANKANSTAIN!

¿COMO NOS ENCONTRO?

¡IMBÉCILES! VAMOS PARA CASA!

¿NO VES QUE MI CRIATURA LLEVA UN PEQUEÑO TRASMISOR EN SU CUERPO Y PUEDO LOCALIZARLE CUANDO QUIE

OIGA, ESPERE! ¡NO SE LOS LLEVE AÚN!

GU!

ESO!

¡JOLIN, VAYA TIOS HAY POR AQUIII...!

¡YA LA TIENE ARRUGADA...

FUU!

¿NO HAY OTRO?

CON PERMISO...

TOQUE... TOQUE...

¡EL HOMBRE INVISIBLE OSTI...!

GRFFSSI... JUU PUES SI... GRFFSS..

MMM

¡ADRIETA CONDENAO! ¡Y MUEVETE UN POCO!

QUE SI NI LA VEO NI LA SIENTOO... ¡PUES SI!

JO, QUE TIAA

FUU

¡QUE COSA MAS SOSA!

¡BUF!

ME VOY PARA CASA ¡JO! ¿Y CON QUE--?

¿SABE? PUEDE ESTAR ORGULLOSO DEL CHICO... FOLLA LA OSTIBIEN!

GU

¡BAH!

¡SEÑORITA PARE YA CON MI CRIATURA O LA HAGO APEARSE!

¡JOO! ESTO SI, VALE LA PENA...!

PROFE... YOTAMBIEN QUIERO UN DENTAS!

¡UN DENTISTA! ¡NECESITO UN DENTISTA!

FIN

Las aventuras del Dr. SEX

TRIIIING...

¿EHM? ¿EL MÓVIL?

¿SÍ? ¡AH, HOLA CARIÑO! ¿QUÉ? ¿CÓMO VA?

HOLA MI AMOR, VERÁS, ACABO DE FOLLARME AL PANADERO Y TE LLAMABA PARA CONTÁRTELO Y PUEDAS TOMAR NOTA PARA TU PRÓXIMO LIBRO...

¿AH, SÍ? ¡PERFECTO! ¡CUENTA, CUENTA!

BUENO, EL TIPO ME METIÓ UNA BARRA DE PAN DE CHAPATA POR EL CULO, MIENTRAS QUE YO...

¡GLUB!

¡FATALIDAD! ¡CUANDO MI MUJER ME CUENTA SUS POLVOS AJENOS ME PONGO COMO UN RINOCERONTE EL DÍA DE ¡R DE PUTAS! ¡ES LO ÚNICO EN ESTE MUNDO QUE HACE QUE MANDE MI ÉTICA PROFESIONAL AL CARAJO Y CONCENTRAR TODA MI SABIDURÍA EN LA PROCURA DE UN SOLO OBJETIVO...

¡FOLLAR!

¡COMO SEA, DONDE SEA, CON QUIEN SEA!

La hija de Baden Powell

¿EHM? ¡HUELO A MEOS DE DONCELLA VIRGINAL!

SNIFF

¡UNA GIRL-SCOUT! ¡MI OLFATO NUNCA FALLA!

¡NIIIEK...

¡DIECISIETE AÑOS! ¡CHOCHO SEMIPOBLADO! ¡PEZONES TIPO TAZÓN! ¡RUBIA! ¡OJOS AZULES! ¡VOY! ¡VOY!

¡OUCH!

¿EH?

¡YA VIENE! ¡UTILIZARÉ LA TÉCNICA 45: "LA PICADURA DE LA ABEJA".

¡PERO PARA SIMULAR LA PERTINENTE HINCHAZÓN PROCEDAMOS CON EL SISTEMA 22-B: "EL ESTRANGULAMIENTO CÍPOTAL"!

¡AiiNN!

GLEEBB

¡JOER, VAYA RABO! ¡LA TÉCNICA SERÁ UN ÉXITO!

¡EL GRITO SONÓ POR AQUÍ!

¡AYUDA BONDADOSA GIRL-SCOUT, QUE ANDO MALHERIDO POR CULPA DE UNA ABEJA HIJADEPUTA QUE CON SU AGUIJÓN ME HA DEJADO EL NABO COMO UNA BERENJENA!

...YO SÓLO ORINABA, Y LA CABRONA ME PICÓ...

¡OH!

¡TÚ FORMAS PARTE DE LOS QUE HONRAN LA MEMORIA DE **BADEN-POWELL**, FUNDADOR DE LOS BOYS-SCOUT, POR ESO SÉ QUE TU ENTREGA VA MAS ALLÁ DE TODO ESCRÚPULO CONVENCIONAL!

YO... YO... BUENO, YO NO SÉ MUY BIEN QUE HACER...

YO TE LO EXPLICARÉ: HAS DE SUCCIONAR EL VENENO CON TU BOQUITA DE FRESA ¡IMPIDIENDO QUE ÉSTE CONTAMINE MIS VENAS Y MIS MELENAS.

¡COGE AQUÍ E ¡IMAGINA MI DOLOR ANTE TAL HINCHADA DE PIROLA!

¡Y ACUÉRDATE DE **BADEN POWELL**! ¡ÉSTA SERÁ TU BUENA ACCIÓN DEL DÍA!

...BUENO... TODO SEA POR BADEN POWELL...

¡GLUBS!

GLEB, GLEB, GLEB, GLEB

¡MIL CANAPÉS! ¡QUE SE ME ESCAPA LA LEFA! ¡AÚN NO ES EL MOMENTO! ¡¡INJERTARÉ LA SUBTÉCNICA C-PAQUETTE!

¡ALTO AHÍ! ¡HEMOS DE PASAR A LA SEGUNDA FASE DEL TRATAMIENTO!

¿GUEEEEJ?

... HAY QUE MASAJEAR LA ZONA DAÑADA CON SUAVES MASAS DE CARNE RICA" SEGÚN EL MANUAL DE LOS JÓVENES CASTORES ¡LO DIJO WALT DISNEY!

SÍ... BUENO... TODO SEA POR WALT DISNEY...

¡CANTANDO SE HACE TODO MÁS AGRADABLE!

¡CANTINERO DE CUBA, CUBA, CUBA!

...CANTINERO DE CÚ-BA...

BLOPSY
BLOPSY
BLOPSY
BLOPSY
BLOPSY
BLOPSY
...SOLO BEBE AGUARDIENTE PARA OLVIDÁÁÁÁR
...CAN... GÁSP GÁSP GÁSP
CAN...TI... GÁSP NE...RO...
¡ÚF! ¡ÚF! ¡ÚF! ¡ÚF! ¡ÚF! ¡ÚF!

¡PING!

¡M...ME CORROW! ¡AÚN NO ES EL MOMENTO! ¡¡INCURSIÓN DEL MÉTODO JPJE,JÉ!

¡FUERA PICHA! ¡ADIOS TETS!

¡QUEDA LA ÚLTIMA PARTE DE LA CURA: "UNTAR CON POMADA DE TIPO OLEAGINOSO SOBRE LA PICADURA A FIN DE UNA PRONTA RECUPERACIÓN DE LA EPIDERMIS" ¿TIENES ESA POMADA?

NO, PERO TAL VEZ NOS SIRVA MI FLUJO VAGINAL.

¡COÑÓ!

¡ME CAGO EN MIL PUTAS! ¡VAYA PAR DE ESFERAS PERFECTAS!

EHR EHR EHR EHR EHR

¡FUGA! ¡FUGA!

¡OTRA VEZ QUE ME VOY! ¡NO ES EL MOMENTO! ¡OUTSIDE!

¡PLENG!

TANTA CURA CAMPESTRE Y TANTA OSTIA ME HAN DADO UNA SED DE MIL PARES DE COJONES, CON TU PERMISO BEBERÉ UN PFOCO DE ZUMO... GLOB... GLOB... GLOB... GLOB

SÍ, VALE ...

¿EH?

¡AAAAH! ¡QUÉ FRESCOR! ¡MIL GRACIAS DULCE NIÑA Y DULCE COÑA!

NOLBERTO '09

DISCULPA QUE MI LENGUA SE HAYA DEJADO LLEVAR POR UNA CIERTA TERNURA... TERMINEMOS CON LA APLICACIÓN DE LA POMADA POTORRAL Y A OTRA COSA MARIPOSA.

¡AL FONDO A LA DERECHA!

¡EYAAAGH!

FLUPP

TRRÑÑÑ... NO ES QUE QUIERA QUE PAREZCAS UNA ESCOBA... ES PURA COINCIDENCIAAAANNNH!
¡FLOP!
¡FLOP!
¡FLOP!
¡FLOP!
¡FLOP!
¡FLOP!
¡FLOP!
¡¡¡FWWNNNN
¡POOOOWWWWSSS!
¡AH!
¡AH!
¡AH!
¡AH!
¡AH!
¡AH!
¡AAARH!

¡POR FIN ELLA HA LLEGADO! ¡AHORA ME VOY YO! ¡SON LOS DESENCUENTROS DEL PINAR!

A DOS COSAS, ME OBLIGA LA POCA ÉTICA PROFESIONAL QUE ME QUEDA::
1. QUE ELLA SE CORRA.

¡POP!

Y 2: CORRERME YO, POR FUERA.

♫ Á-LE-LUIA Á-LE-LUIA ALELUIA ALELUIA A-LE-E-LUIÁ ♫

¡EL TRATAMIENTO HA SIDO UN ÉXITO! ¡MIRA CÓMO LA HINCHAZÓN DESAPARECE!

SÍ, SÍ.

BUENO, PUES ENTONCES ME VOY QUE TENGO COSAS QUE HACER. ADIÓS HIJA DE BADEN POWELL, NUNCA TE OLVIDARÉ.

¡MAC!

¡ME SABE UN POCO MAL HABERME APROVECHADO ASÍ DE MI SUPERIORIDAD ANTE LA INGENUIDAD DE ESTA MOCITA, PERO MI FUROR TESTICULAR NO SABE DE PUDORES DEL ALMA!

¡JODER, VAYA POLVAZO ENTRE RODODENDROS! ¡YA PODÍAN SER ASÍ TODAS LAS BUENAS ACCIONES DEL DÍA!

¿Y ESTO? ¿DE DÓNDE HA SALIDO ESTO?

SEX

¡LA MARCA DEL DR. SEX!

¡BIÉN! ¡MI HABITUAL TRANQUILIDAD MENTAL RETORNA A MI SER, MI VERGA ES PACÍFICA DE NUEVO, Y YA RELAJADO VUELVO A IR CAMINITO DE MI CASITA BLANCA!

¡TRRRINNG!

¿D...DIGA?

¡HOLA CARIÑO! ¡SOY YO OTRA VEZ! RESULTA QUE SE ME OLVIDÓ CONTARTE CUANDO LE CHUPÉ LOS COJONES AL DEL VIDEO-CLUB, SÍ, SÍ, DESPUÉS DE CHINGAR CON EL PANADERO...

...ESTABA YO EN LA MERCERÍA PROBÁNDOME UNAS BRAGAS CUANDO APARECIÓ EL DEL VIDEO-CLUB, Y METIÉNDOME EL DEDO EN EL COÑO, ME DIJO...

¡NOOOOO!

FIN

¡MIRA! ¡HAN ESTADO EXCAVANDO TÚNELES!

SÍ, ESO PARECE...

¿TÚNELES PARA ENTRAR O PARA SALIR?

DEBERÍAS SABERLO TÚ...

VIENE DE LA PÁG. 17

¿SABES SI HAN PUESTO TRAMPAS?

FEIL NO LO CREE, NO...

BUENO, ESPERO QUE ESTÉS EN LO...

...CIERTO.

¡HEY!... ¡ES IMPRESIONANTE!

¡COSAS ASÍ!

EN CASO DE MONSTRUOS GIGANTES, ROMPED CRISTAL.

MIERDA...

TÚ SABES QUÉ HACER EN ESTOS CASOS, ¿VERDAD?

YO NO SABER.

NO SABER NI QUERER SABER.

PUES QUÉ BIEN... LOS APARATOS DIGITALES QUE LLEVO SEÑALAN LAS 12.00, Y NO SÉ LO QUE ESO SIGNIFICA...

¡HEY! ¿QUIERES AYUDARME A TRADUCIR ESTE GALIMATÍAS?

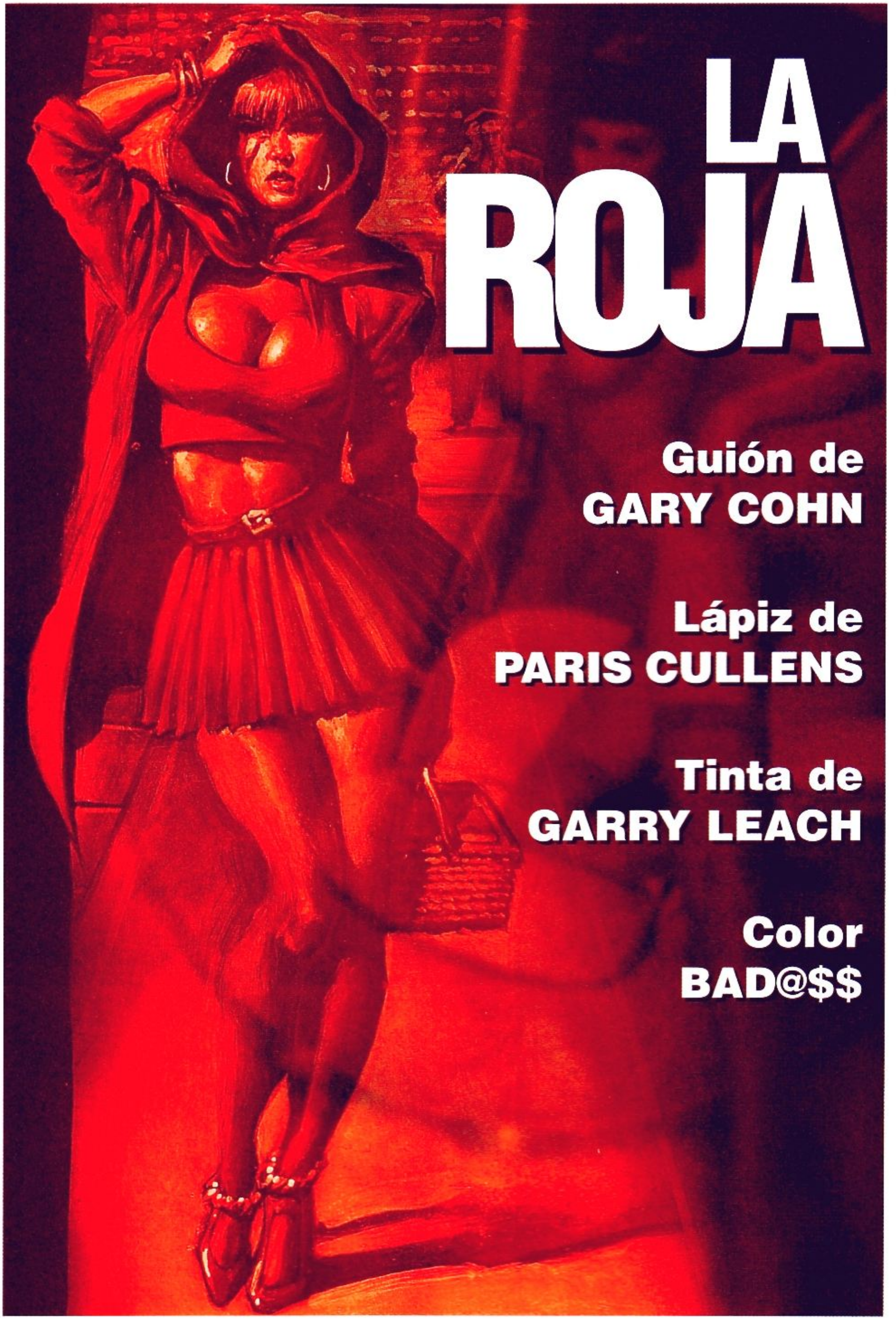
FEIL NO SABE TRADUCIR.

*

¿MR-KL?

* IMPUBLICABLE.

CONTINÚA EN EL PRÓXIMO NÚMERO


LA ROJA
Guión de
GARY COHN
Lápiz de
PARIS CULLENS
Tinta de
GARRY LEACH
Color
BAD@$$

EL QUE A VECES UN TRUCO FALLE NO SIGNIFICA QUE LA IDEA SEA MALA, ¿VERDAD? TAN SÓLO SIGNIFICA QUE EL TRUCO ERA MALO, ASÍ QUE TE PONES A TRABAJAR CON UNO BUENO.

AL MENOS ESO FUE LO QUE ME DIJO ROJA. Y ES MUY LISTA. YO NO SOY TAN LISTO. ME LIMITO A HACERLE DE CHÓFER Y A EVITAR QUE SE META EN LÍOS. PERO NO SIEMPRE LO CONSIGO.

Contrite coed wants to make amends to stern professor. I really need to pass your class. I'll do anything to make u for cutting class. Please call me so I can make an appointment to come t your office and accept my punishm Call "Red" at 555-6969.

ADMÍTELO, BURT. ¡VESTIRME DE COLEGIALA HA SIDO UNA IDEA GENIAL! ¡ES LO IDEAL A LA HORA DE FOLLAR CON UNO DE ESOS PROFESORES CARCAS!

NO PIENSO VOLVER A VESTIRME DE CAPERUCITA ROJA PARA IR A CASA DE UN HOMBRE LOBO...

CUANDO TE ANUNCIASTE EN LOS PERIÓDICOS ESCOLARES, NO CREÍ QUE TUVIERA QUE LLEVARTE A ESTE ANTRO DE MALA MUERTE.

NI YO, PERO ES QUE ESTA GENTE DE LABORATORIO SON DE OTRO MUNDO...

YO ESPERABA UN PROFE DE HUMANIDADES MUY SEXY...

BUENO, PERO TENEMOS BUSCAS. SI ALGO VA MAL, TE LLAMO...

PERO OJALÁ QUE VAYA BIEN...

PRIMATOLOGY

¿DOCTOR SMYTHE...?

AH, TÚ DEBES SER... ROJA. ASÍ QUE TE ABURRES EN MIS CLASES, ¿EH?

¡HOSTIA! ¡NO ESPERABA A UNA MUJER! ¡TIENE UNA VOZ TAN PROFUNDA QUE CUANDO ME LLAMÓ POR TELÉFONO LA TOMÉ POR UN HOMBRE!

BUENO... SEGUIRÉ ADELANTE CON EL PAPEL. AL FIN Y AL CABO SU DINERO ES TAN BUENO COMO CUALQUIERA...

¡OH, NO, DOCTOR SMYTHE! ¡ES CULPA MÍA! SIENTO HABERME SALTADO SUS CLASES. ¿QUÉ PUEDO HACER... PARA CONVENCERLE?

PRIMERO DEMOSTRARME QUE TU ARREPENTIMIENTO ES SINCERO... ACEPTANDO EL CASTIGO QUE TE MERECES.

¡FUERA, PEACHY! ¡ES MI JUGUETE, NO EL TUYO!

eech! eech!

¡Y AHORA, NENA, TE DARÉ UNA BUENA LECCIÓN!

Oh!

¡ESTO TE ENSEÑARÁ A PORTARTE COMO DEBES!

¡OH, SÍ, PROFESOR, LO QUE USTED DIGA! ¡SERÉ BUENA!

¡TENDRÉ QUE TOMAR SERIAS MEDIDAS CONTIGO!

eech! eech!

NO ENTIENDO, PROFESOR. ¿A QUÉ SE REFIERE?

¡UAAAHH! ¡OH, PROFESOR!

¡ÉSTA ES LA PRIMERA PARTE DE TU CASTIGO, CHICA INSOLENTE!

ES... UN BUEN... COMIENZO... ¡AH!

¡OH, NIÑA MALA! ¡OH, MARAVILLOSA NIÑA MALA!

eech! eech!

¡NO, PEACHY, MONO MALO!

SMAK!

¡ENSÉÑEME, PROFESOR! ¡OH, CIELOS! ¡OH, SÍ! ¡ASÍ!

¿QUÉ..., PROFESOR?... ¿HE SUPERADO LA PRUEBA?

NO CORRAS TANTO, JOVENCITA... NO SÓLO ME HAS FALTADO EL RESPETO A MÍ...

...SINO TAMBIÉN A MI AYUDANDE RON...

¿ES UNA BROMA?... ER, QUIERO DECIR, OH, PROFESOR, CUÁNTO LO SIENTO...

¡ASÍ QUE ÉSTA ES LA DE LOS NOVILLOS!

¡EN CLASE NO PARA DE HABLAR CON LOS OTROS ESTUDIANTES! ¡CUÁNTAS VECES HE DESEADO AMORDAZARLA!

¡Y HA LLEGADO EL MOMENTO!

¡NO ME NEGARÁS, RON, QUE SE LO MONTA MUY BIEN!

¡ESPERO QUE ME PAGUEN BIEN POR TODO ESTO...!

¡AÚN NO HEMOS ACABADO, MALA CHICA! ¡TAMBIÉN HAS FALTADO AL DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA EN PLENO!

¿NO ES ASÍ, PROFESORES ROMAN Y ZIMMER?

¡PUES SÍ!

¡Y QUE LO DIGAS!

VAMOS A VER... CUATRO PROFESORES A DOS ORGASMOS POR BARBA SUMAN CIEN DÓLARES MÁS... ¿CUÁNTO PUEDO PEDIR POR LOS JODIDOS POLVOS DEL MONO?

¡SI SIGUES INCORDIANDO, TE REGALARÉ AL LABO DE INVESTIGACIÓN SOBRE EL CÁNCER!

A VECES ME ABURRO ESPERANDO A QUE ROJA ACABE SU NÚMERO.

Y TAMBIÉN A VECES ME DIGO: HEY, ¿POR QUÉ TIENE QUE SER ELLA...

...QUIEN SIEMPRE LO PASE BIEN?

OHHHHH

¡YAAGHHH!

¡NNNGGGG!

¡POR FIN...!

BUENO, SI YA HAN ACABADO, YA PUEDEN PAGARME...

¿QUIÉN DIJO QUE HEMOS ACABADO?

ESO HA SIDO TU CASTIGO. AHORA TIENES QUE GANARTE NUESTRA CONFIANZA...

...OFRECIÉNDOTE PARA UN IMPORTANTE EXPERIMENTO.
¡HEY..!
¡OH, NO! ¡MI BUSCA!
!?!
ESTO TE VA A ENCANTAR, CHICA...
RED, TE PRESENTO A LOS OTROS SUJETOS DE ESE VITAL EXPERIMENTO...

¡... LOS INFRAHOMBRES!
Hoo!
Hoo!
Snif
Snif
Snif
SNURK!
HEMOS COMBINADO DNA SACADO DE UN HOMBRE NEANDERTHAL MOMIFICADO Y RECIENTEMENTE DESCUBIERTO HELADO EN LOS ALPES CON ÓVULOS DEL DOCTOR SMYTHE...
POR DESGRACIA NO HEMOS OBTENIDO HEMBRAS Y NO PODEMOS ESTUDIAR LOS HÁBITOS DE APAREAMIENTO DE ESTA ESPECIE DE INFRAHOMBRES...

¡HASTA QUE LLEGASTE TÚ!

¡NO! ¡NO PODÉIS HACER ESTO! ¡YO NO SOY UNA DE VUESTRAS ESTUDIANTES!

¡CLARO QUE NO! ¡ESTO NO SE LO HARÍAMOS A UNA DE NUESTRAS ESTUDIANTES!

¡CALMA, TÍOS! ¿NO PODEMOS HABLARLO COMO INFRAHUMANOS ADULTOS?

Groot?

Oooh?

VALE... PARECE QUE SE HAN TRANQUILIZADO UN POCO...

OOOT!

GROOT!

GROOT!

OOOT!

¿LO ESTÁS FILMANDO, RON?

¡CLARO, EN ARAS DE LA CIENCIA!

¡SMYTHE, MALA PUTA, SÁCAME DE ESTA JAULA!

CALMA, CHICA. TE PAGAMOS PARA QUE HAGAS TU PAPEL... ¿POR QUÉ NO COQUETEAS CON ELLOS?

TIENE RAZÓN... MI ÚNICA POSIBILIDAD ES HACERLES PELEAR ENTRE ELLOS PARA QUE SE OLVIDEN DE MÍ...

HEY, MUCHACHOTE... ¡LÍBRATE DE LOS OTROS Y SERÉ TODA TUYA!...

¿OOOT?

GROOT!

GROOT!

OOOT!

OOOT!

OOOT!

GROOT!

OOOT!

GROOT!

¿POR QUÉ ME METERÉ SIEMPRE EN LÍOS? ¿Y QUÉ HACER PARA QUE BURT VENGA A SACARME DE AQUÍ?

BEEP BEEP BEEP

¡ALTO! ¡ÉSA ES ROJA! ¡DEBE ESTAR EN PELIGRO!

PERO ¿DÓNDE VAS, BURT?

LO SIENTO, NENAS... ¡TENGO QUE IRME!

¡HEY, ESPERA, HAGAMOS LAS COSAS BIEN! EMPECEMOS POR UNA CENA CON VELAS, VINO, PRELUDIO AMOROSO...

¡PASO LIBRE!

¡BURT, AYÚDAME!

¡KA-GO-DA!

¡HEY, TE VOY A ROMPER EL CULO, SO MACACO!

¡RAARR!

¡GROWRR!

MAGNÍFICO... EJEMPLO DE DOS MACHOS LUCHANDO POR LA HEMBRA.

¡DALE, BURT!

Y ASÍ, PELEANDO CON AQUEL NENADERTHAL, ME DIJE QUE BICHOS ASÍ ERAN LOS QUE SE TIRABAN A ROJA, Y CON LOS QUE ELLA SE GANABA SU BUEN DINERO...

¡...PERO IGUAL ESTA VEZ ME HE GANADO UNA PRIMA EXTRA O ALGO ASÍ!

ADEMÁS, LA PELEA ME HA PUESTO A CIEN, VOY SOBRADO DE ADRENALINA Y LOS TENGO LLENOS, PORQUE NO PUDE TIRARME A LAS CHICAS, Y ALLÍ ESTÁ ROJA, DESNUDA, TÓRRIDA Y APASIONADA...

¡AHRRR AHH ARRRHHH!

CALMA, BURT, YA HAS VENCIDO... BURT, ¿ME OYES?

SÍ, HE VENCIDO... Y AHORA YA SÉ LA RECOMPENSA QUE QUIERO.

¡YUMMM!

¡BURT...!

¡GRARR! ¡GNARFF! ¡GNNUGG!

¡OH, BURT! ¡OH BURTON! ¡BURTON BURTON!...

CREO QUE DEBÉIS UNA EXLICACIÓN A ESTA CHICA...

NO, POR FAVOR. TE RECOMPENSA-REMOS POR LAS MOLESTIAS...

¡HEY, ESTOS CHICOS SON MUY MAJOS!

¿Y QUÉ HARÉIS CON ELLOS? ¡NO SE PUEDE TENER A LA GENTE ENCERRADA!

LOS HEMOS CREADO...

¡DEBERÍAIS ESTAR AVERGONZADOS! ¿CÓMO HABÉIS PODIDO HACER ESO CONMIGO? TENDRÍA QUE DEJAR QUE BURT...

¡PUES SON VUESTROS HIJOS! ¡SE SUPONE QUE DEBÉIS QUERER LO MEJOR PARA ELLOS!

¡ESTÁN TODOS MUY BIEN ARMADOS! ¡A MÁS DE UNA QUE YO ME SÉ LES GUSTARÍA TENER A MANO A UNOS TÍOS TAN CACHAS!

CREO QUE TIENE RAZÓN. ÉSTE ES UN BUEN MODO DE OBSERVAR SU CONDUCTA SEXUAL.

BURT, TENGO QUE ENCONTRAR OTRA MANERA DE GANARME LA VIDA...

HAS TENIDO UN MAL DÍA, ¿EH?

BUENO, NO TAN MALO... ¡HE SACADO 200 PAVOS!

SÍ, PERO POR SUERTE ME LLAMASTE...

¿QUÉ DICES? ¡PERO SI ME QUITARON EL BUSCA ANTES DE QUE PUDIERA USARLO!

ENTONCES, ¿QUIÉN...?

BEEP BEEP BEEP BEEP BEEP

eech! eech! eech! eech! eech! eech!

BEEP BEEP BEEP

FIN

Y NO TE PIERDAS EL PRÓXIMO NÚMERO DE

PENTHOUSE COMIX

¡MÁS LITTLE EGO!

¡MÁS MANARA!

¡MÁS RECORD WOMAN!

¡BERNET INÉDITO!

¡DENTRO DE UNA SEMANA!

EL NÚMERO DE JUNIO DE

¡ATRÉVETE A COMPRARLO!